

Утверждаю  
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



## Начальное общее образование

### Рабочая программа

по литературному чтению  
на родном (русском) языке

3 класс

*Программа составлена на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования 2021 г.*

Москва

## Содержание учебного предмета.

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре. Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

#### Раздел 1. Мир детства (10 ч)

##### Я и книги (3 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

##### Я взрослою (3 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

##### Я и моя семья (2 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

##### Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы

«Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)**

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (2ч)

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры:

Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (2 ч)

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П.**

**Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

б осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- б осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- б давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- б совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- б применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере- давать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или кратко- го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- б пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Программное содержание

Тема, раздел курса	Содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)</b>	
Я и книги 3ч	Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». Напри- мер: <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мойдневник»); <b>В. П. Крапивин.</b> «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»)	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первомдетском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. б Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. б Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.

		<p>б Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>б Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>б Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p>Я взрослею 3ч</p>	<p>Пословицы о доброте</p> <p>Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p> <p>Например: <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй». <b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка»</p> <p>Пословицы о совести.</p> <p>Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p> <p>Например: <b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня».</p> <p><b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон»</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>б Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями.</p> <p>б Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p> <p>б Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>б Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Чтение про себя: чтение произведений разных</p>

		<p>жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.</p> <p>б Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</p> <p>б Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p> <p>б Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями.</p> <p>б Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;</p> <p>сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.</p> <p>б Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).</p> <p>б Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>б Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<p>Я и моя семья (2 часа)</p>	<p>Произведения, отражающие традиционные представления о</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы</p>

	<p>семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: <b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку».</p>	<p>к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. б Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. б Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). б Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями.</p>
<p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> (2 ч)</p>	<p>Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). <b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. б Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. б Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. б Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора</p>

		синонимичными словами и выражениями.
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)</b>	
<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> (3 ч)	Произведения о выдающихся представителях русского народа. Напри- мер: <b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). <b>В. А. Бахревский.</b> «Семён Дежнёв» (фрагмент).	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария. б Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. б Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
<b>От праздника к празднику</b> (2 ч)	Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: <b>Е. В. Григорьева.</b> «Радость». <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент). <b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент)	Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. б Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. б Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. б Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по

		<p>содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>б Пересказ отрывка текста по плану.</p> <p>б Учебный диалог на основе текста.</p> <p>б Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>О</b> родной природе (2 ч)</p>	<p>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Зорькина песня» (фрагмент).</p> <p><b>В. Д. Берестов.</b> «У реки».</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «Лес».</p> <p><b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад».</p> <p><b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья».</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Туман»</p>	<p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>б Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>б Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>б Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>б Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений</p>

		<p>фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>б Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>б Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>б Учебный диалог на основе текста.</p> <p>б Проверочная работа.</p> <p>б Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------